

# NEUROPA

---

wandinstallatie, 2024

*Vlagdoek, olieverf op doek, zwart plastic zeil, tape, tekst — 300 × 300 cm*

---

NEUROPA bestaat uit vier gelijke kwadranten op een raster van drie bij drie meter. De drager is vlagdoek — telkens opgesneden en opnieuw gemonteerd uit een Nederlandse vlag. Dezelfde drie kleuren, rood, wit en blauw, verschijnen in drie verschillende volgordes: de Nederlandse, de Russische, en een fictieve permutatie. Het vierde kwadrant draagt geen vlag maar een zwart kruis van tape.

Elk vlak heeft een eigen regime van zichtbaarheid. Op de Nederlandse kleurvolgorde rust een anoniem huidschilderij in olieverf. Op de Russische volgorde ligt een schilderij volledig afgedekt onder zwart plastic zeil. Op de fictieve vlag zijn twee naakte klassieke figuren te zien — hun ingewanden geschilderd over het reliëf heen. Het vierde kwadrant combineert het kruis met fragmenten uit de *Universele Verklaring van de Rechten van de Mens* (1948): leesbaar, maar herschikt en incompleet.

De installatie stelt vier historische fundamenteën van Europa naast elkaar: de klassieke oudheid, het christendom, de modernistische avant-garde en het naoorlogse rechtssysteem. Elk fundament wordt tegelijk getoond en ondervraagd. Tonen en afdekken zijn hier geen neutrale handelingen — het zijn machtsposities tegenover het lichaam, de natie en de rouw.

De vlag identificeert, maar de volgorde is willekeurig. De kleuren verbinden én polariseren. NEUROPA is niet een staat maar een toestand: voortdurend in beweging tussen constructie en onttakeling, tussen identiteit en verlies.